

ALGERIE d'aujourd'hui

Voyages de la Méditerranée au Sahara

Exposition de photos et dessins

de Claire & Reno MARCA

accompagnée d'une projection numérique



« Nous n'avions ni fil d'Ariane ni les cailloux du Petit Poucet, l'amitié nous a guidés. »

Boualem Sansal, *L'enfant fou de l'arbre creux*.

On accuse souvent ce pays des plus vils maux, on lui prédit encore de funestes destins, on le juge en toute hâte à travers le prisme de l'histoire, mais que sait-on vraiment de l'Algérie d'aujourd'hui ? Comment y vit-on ? Et que devient ce pays après 40 ans d'indépendance ? Et à quoi ressemble l'horizon entre Alger et Tamanrasset ?

Parce que ces questions nous hantaient, nous avons traversé la Méditerranée pour y répondre en rencontrant hommes et femmes, arabes et berbères, anciens témoins de la période française ou jeunes en mal d'avenir. Loin des clichés et de l'ombre médiatique qui plane sur l'Algérie, nous avons découvert un pays chaleureux et fraternel, où le poids du passé s'efface devant la difficulté du présent et un profond désir de fraternité.

Le voyage n'est pleinement accompli que s'il est partagé. Aussi le livre *Algérie, Soyez les bienvenus !* paru en novembre 2008 (Ed. Aubanel), fruit de quatre mois de voyages, retrace l'ensemble de ces rencontres de la Méditerranée au Sahara en passant par l'Oranie, le Grand Erg Occidental, Constantine et la Kabylie.

Parce qu'il est en partie illustré de dessins, on qualifie souvent notre livre de carnet de voyage. Il n'a pourtant que peu de choses en commun avec ce que cette terme désigne aujourd'hui de manière confuse. Notre travail est plus un témoignage sur l'Algérie d'aujourd'hui situé à la frontière entre le reportage et le récit de voyage illustré.

Le livre offre également un texte inédit de Maïssa Bey, auteure algérienne de renom. Dans un désir de partage et pour offrir un double regard sur le pays, en l'occurrence celui d'une femme, nous lui avons ouvert les pages du livre. Ainsi est né " N'es-tu pas l'oasis où je rêve ? ", un très beau texte sur les femmes algériennes.

Parallèlement à la publication de cet ouvrage, une exposition de photographies et dessins, ainsi qu'une projection numérique retraçant nos voyages et rencontres, ont été élaborées. Un sujet riche, vaste et complexe qui peut également être l'occasion de réunir d'autres acteurs- écrivains, cinéastes, journalistes... - pour en débattre.



LES AUTEURS



Reno & Claire Marca

Claire et Reno Marca ont fait de leur passion commune pour les livres et les horizons lointains, un mode de vie. Auteur et illustrateur indépendants, ils travaillent en binôme pour l'édition et la presse de voyage, toujours soucieux de mettre en avant, à leur manière, la poésie et l'humanité d'un monde qu'ils estiment si souvent déprécié.

Bibliographie

Algérie, *Soyez les bienvenus !* - Aubanel, 2008
Carnet de la mer - Sélection Reader's Digest, 2007
Madagascar, *3 mois de voyage sur l'île rouge* - Aubanel, 2007
Grand Prix Michelin, Biennale du carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2007
3 ans de voyage - Aubanel, 2005
Mention spéciale, Biennale du Carnet de voyage 2005
Prix des 5 Continents, catégorie Beaux Livres, 2006
Mention spéciale, prix Américo Vespucci, Festival Internationale de Géographie de St Dié des Vosges 2006
Prix du Jury, FIDLAS 2007



Avec la participation de Maïssa Bey

De son vrai nom Samia Benameur, Maïssa Bey est née en 1950 à Ksar-el-Boukhari, petit village au sud d'Alger. Elle enseigne aujourd'hui le français à Sidi-Bel-Abbès. Nourrie, imprégnée de culture française, elle écrit dans cette langue, dont elle déclare qu'« il est bien plus réaliste de (la) considérer comme un acquis, un bien précieux, et peut-être même un « butin de guerre » ainsi que la définisait Kateb Yacine. »

Elle est également la présidente de l'association de femmes algériennes *Paroles et écritures* qui a fondé une bibliothèque à Sidi-Bel-Abbès.

Bibliographie

Pierre sang papier ou cendre, L'Aube, 2008
Bleu blanc vert, L'Aube, 2006
Surtout ne te retourne pas, L'Aube, 2005 (Prix Cybèle)
Sous le jasmin la nuit, L'Aube, 2004
Entendez-vous dans les montagnes..., L'Aube, 2002
Cette fille-là, L'Aube, 2001 (prix Marguerite-Audoux)
Nouvelles d'Algérie, Grasset, 1998 (grand prix de la Nouvelle, Société des gens de lettres)

...

LE LIVRE

ALGERIE, SOYEZ LES BIENVENUS !

Voyages de la Méditerranée au Sahara

De Claire & Reno Marca

Avec la participation de Maïssa Bey

Novembre 2008 - Editions Aubanel



Présentation de l'éditeur

« Algérie, Soyez les bienvenus ! » est le récit de voyages entre le littoral Méditerranéen et le Sahara. Il propose de regarder l'Algérie différemment, à l'écart de clichés encombrants. Car l'Algérie, pourtant si proche et si belle, reste bien méconnue, victime d'une image ternie par ses plus sombres années.

Alors comment vit-on en Algérie aujourd'hui après 10 ans si difficile ? Comment voit-on la France et l'Europe depuis le plus grand pays du Maghreb ? Le poids du passé est-il aussi lourd de l'autre côté de la Méditerranée ? À quoi ressemble l'horizon entre Alger et Tamanghasset ?

À travers un périple de 4 mois et une multitude de rencontres, les auteurs ont voulu répondre à ces questions, en allant à la découverte de l'Algérie d'aujourd'hui : une Algérie colorée, surprenante, fraternelle, chaleureuse, vibrante de générosité et riche d'une diversité culturelle infinie. Du charme désuet d'Alger la blanche et bleue aux verdoyantes montagnes de la Kabylie, des somptueuses immensités du Grand Erg occidental à la joyeuse animation des petites stations balnéaires d'Oranie, de la douceur mystérieuse du massif des Aurès à l'éclatante magie du célèbre Hoggar, l'Algérie est un enchantement permanent, et les Algériens accueillent partout le visiteur d'un indéfectible « Soyez les bienvenus ! ».

Enrichi par la participation exceptionnelle de Maïssa Bey et illustré par plus de 600 dessins et photographies, ce récit de voyage est un passionnant reportage au coeur de l'un des plus beaux, des plus attachants pays du monde.

Revue de presse, extrait

" Dans leurs pas, le lecteur est saisi par la beauté et la force des paysages. Ce livre est plus qu'un carnet de voyage. Il est une invite à découvrir l'un des pays les plus attachants de la Méditerranée. "

Le Monde - 12 déc. 2008

" Ce voyage à quatre mains débouche sur une seule envie : se rendre ou revenir sur cette terre algérienne méconnue aujourd'hui. "

La Croix - 04 déc. 2008

" Un récit vif et chaleureux. Un ouvrage somptueux, du plus bel effet. "

Jeune Afrique - 07/13 déc. 2008

" L'ouvrage,(...) est probablement le plus beau cadeau que l'on pouvait offrir à l'Algérie, de retour d'un long voyage dans ce pays. Ne nous en privons surtout pas. "

Trek magazine - Déc. 2008

"Une belle leçon d'humanisme et de générosité. "

Ushuaïa magazine - Nov. 2008

" Un beau livre, bien au delà du genre du carnet de voyage, tant sur la forme (...) que sur le fond (..) et qui met à mal, en passant, bien des clichés "

Qantara, magazine de l'Institut du monde Arabe - Nov/déc 2008

" Magnifique ! "

Le Courrier de l'Atlas - Nov 2008

L'EXPOSITION



Matériel disponible

Sur les murs :

- Dessins et photos présentés sous des cadres en pin naturel avec verre de protection aux formats 40 x 50 cm et 50 x 70 cm. Le nombre de cadres mis à disposition dépend de la surface du lieu d'exposition. Tous les dessins présentés sont des aquarelles et dessins originaux. Les photos sont des tirages sur papier mat. Toutes ces images sont extraites du livre.

-Deux kakémonos imprimés sur décolit (support plastique résistant) au format 80 x 280 cm : une biographie/bibliographie, une présentation illustrée de l'exposition.

-Panneaux PVC avec extraits de textes et cartes (format 45 x 45 cm),

-De nombreux objets pouvant animer des vitrines : carnets à dessins, matériel de travail, cartes, livres etc...

Sur grand écran :

Parallèlement à cette exposition, une projection a été réalisée :

- Réalisation : Reno Marca
- Commentaires : Claire Marca
- Diaporama numérique d'une durée de 45 minutes
- Support : DVD ou ordinateur Mac

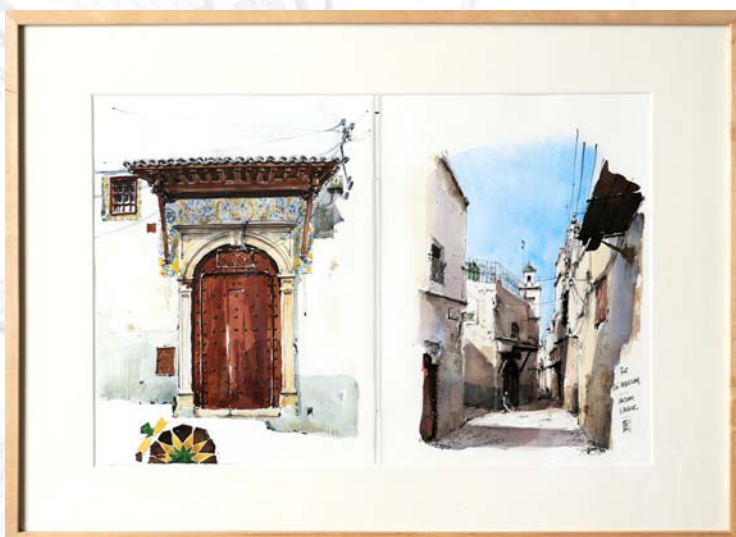
Un dvd de démonstration est disponible sur demande. Contacter les auteurs.



Modèle de cadre format 40 x 50 cm
Pin naturel avec verre de protection
Accochage cimaise, clou ou crochet.



Modèle de cadre format 50 x 70 cm
Pin naturel avec verre de protection
Accochage cimaise, clou ou crochet.



Modèle de kakémono
Format : 85 x 180 cm
Accrochage clou ou crochet

EXPOSITION

Algérie

“Soyez les bienvenus !”

Voyages de la Méditerranée au Sahara.

Dessins et aquarelles extraits
du livre de Claire & Reno MARCA

www.reno-marca.com

CONTACTS

Attachée de presse :

Juliette de Trégomain

ligne directe : 01 40 51 56 37

email : jtregomain@lamartiniere.fr

Les auteurs :

Claire & Reno Marca

tel : 02 97 50 95 87

mob : 06 19 05 25 26

email : contact@reno-marca.com

site : www.reno-marca.com

