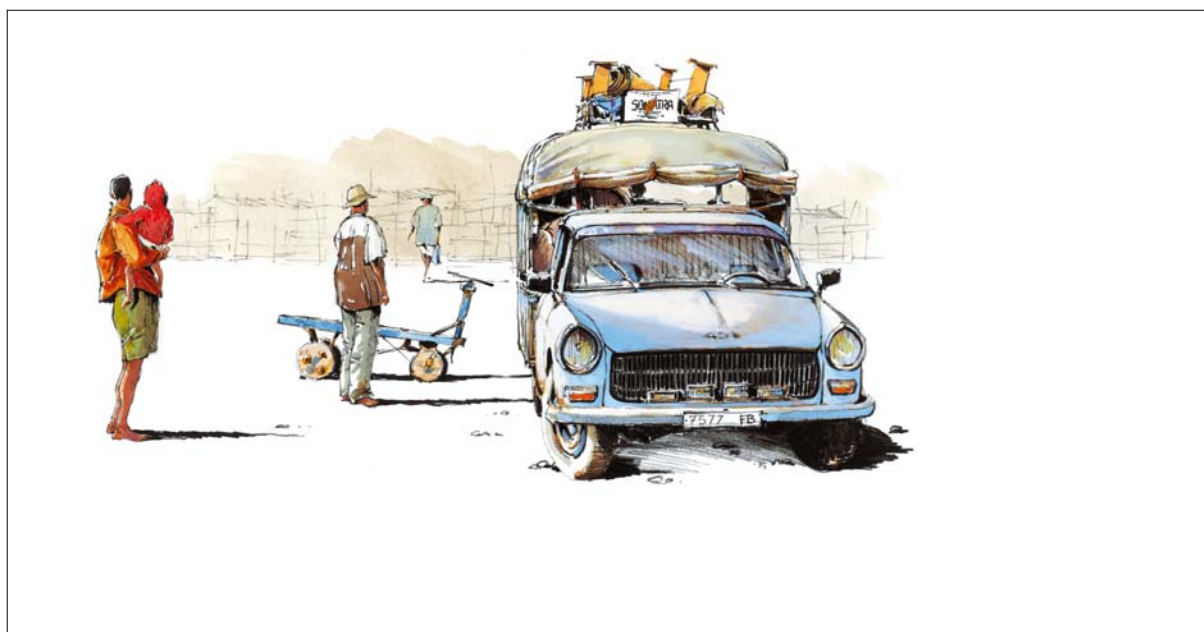
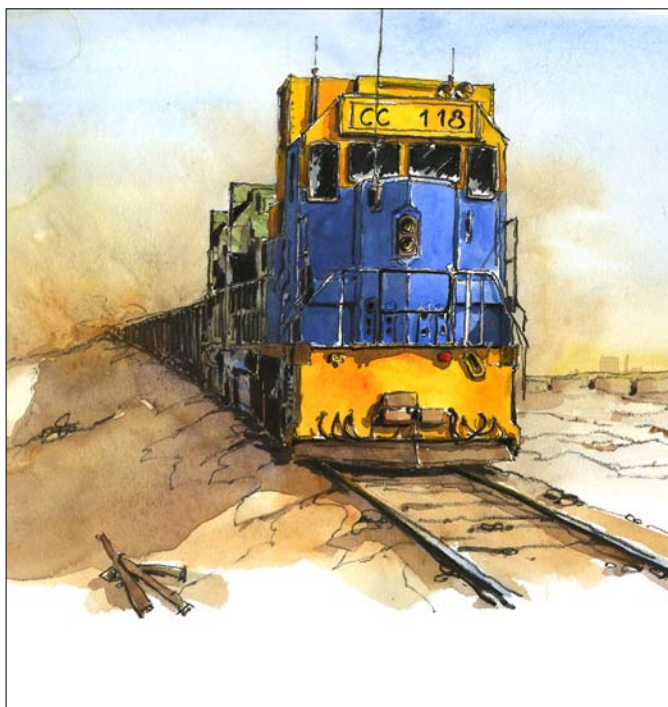


De l'Afrique au Pacifique

Exposition de dessins de voyages

accompagnée d'une projection numérique

De Claire & Reno Marca



www.reno-marca.com

PRESENTATION

“ Nous n’avions ni fil d’Ariane ni les cailloux du Petit Poucet, l’amitié nous a guidés.”

Boualem Sansal, *L'enfant fou de l'arbre creux*.

Comment combler notre désir de rencontres, une impatiente soif d'horizons lointains, notre dévorante curiosité et cette singulière certitude que derrière ce que nous pensons connaître du monde, se cache aussi un ailleurs dont le visage reste à découvrir ?

C'est pour y répondre et nous gorger de tout cela que nous sommes partis pendant trois ans, de l'Afrique au Pacifique. Et ce, le plus simplement du monde : en met tant patiemment quelques sous de côté, en fermant la porte derrière nous et en prenant la route comme on voulait prendre la vie, à bras le corps. Nous avions alors 26 ans.

Une fois en chemin, l'envie de partager tant de richesses nous a vite hanté. Le livre, avec le travail d'illustrateur de Reno, s'est aussitôt imposé à nous comme le meilleur outil de transmission de tant d'histoires vécues, de destins anonymes croisés et d'horizons lointains.

Car bien au-delà d'une aventure subjective et personnelle, le voyage est peu à peu devenu le miroir d'un monde différent de celui que nous pensions connaître. Bien loin des clichés, des préjugés ou de l'ombre que lui prodiguent les médias. Celui que nous avons découvert au fil des kilomètres est fait de plus de simplicité, de générosité, d'humanité et de fraternité. De misère et de douleurs aussi mais de joie souvent et d'optimisme toujours. Plus que jamais, c'est ce qui continu de guider nos pas, comme lors de nos derniers voyages à Madagascar, en Algérie et plus récemment au Yémen.

De tout cela, nous essayons de témoigner en le partageant avec le public en histoires et en images grâce à nos livres et nos expositions.

Claire & Reno Marca



LES AUTEURS



Reno & Claire Marca

Claire et Reno Marca ont fait de leur passion commune pour le dessin, les livres et les horizons lointains, un mode de vie. Auteur et illustrateur indépendants, ils travaillent en binôme pour l'édition et la presse de voyage, toujours soucieux de mettre en avant, à leur manière, la poésie et l'humanité d'un monde qu'ils estiment si souvent déprécié.

Bibliographie

Coffret 3 ans de voyage - Ed. de La Martinière, 2010

Algérie, Soyez les bienvenus ! - Ed. de La Martinière, 2008

Carnet de la mer - Sélection Reader's Digest, 2007

Ushuaïa, les plus belles expéditions - Le Toucan, 2007

Madagascar, 3 mois de voyage sur l'île rouge - Aubanel, 2007

Grand Prix Michelin, Biennale du carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2007

3 ans de voyage - Aubanel, 2005

Mention spéciale, Biennale du Carnet de voyage 2005

Prix des 5 Continents, catégorie Beaux Livres, 2006

Mention spéciale, prix Amérigo Vespucci, Festival International de Géographie de St Dié des Vosges 2006

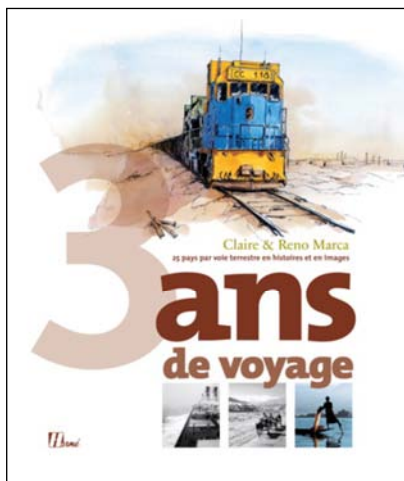
Prix du Jury, FIDLAS 2007

En savoir plus : www.reno-marca.com



Reno au travail à Tipaza
Algérie, août 2007

LES LIVRES



3 ANS DE VOYAGE

25 pays par voie terrestre en histoires et en images

De Claire & Reno Marca

Editions Aubanel - Novembre 2005

Mention spéciale à la Biennale du Carnet de voyage 2005,

Prix des 5 Continents 2006 catégorie Beaux Livres,

Mention spéciale Prix Amérigo Vespucci 2006 au Festival International de Géographie,

Prix du Jury au FIDLAS 2007.

À 26 ans le jour du départ, nous entamons en avril 2000 une longue aventure après deux ans de préparation. « Pourquoi partir ? » nous demande-t-on souvent. Pour aller sonder le monde de nos propres yeux, aller à la rencontre de l'autre, apprendre à mieux le connaître....

Nomades d'emprunts, nous voici sur la route avec pour tout bagage de quoi dessiner, un vieil appareil photo, du matériel de camping et une furieuse envie de dévorer la route. Un seul crédo : emprunter uniquement les transports terrestres et maritimes afin de saisir pleinement la lente et magnifique métamorphose des cultures et des paysages au fil des kilomètres. Afrique, Moyen-Orient, Asie centrale, Chine, Pacifique... Nous reviendrons finalement après trois années continues sur la route ! L'aventure, compagne aussi imprévisible que fidèle, nous aura portée bien au-delà de nos rêves les plus fous. Plus qu'un périple sur quatre continents, « 3 ans de voyage » c'est l'aboutissement d'un vieux rêve. L'expérience d'une vie qui nous donne le sentiment d'avoir pu appréhender le monde, de mieux le comprendre dans toute sa diversité, et d'en faire pleinement partie.

Extrait de la revue de presse

« Un carnet de voyage d'un genre nouveau, à la croisée des chemins entre livre d'art, atlas et roman-photo. Une lecture envoûtante qui inviterai aux voyages les plus casaniers ! »

Marianne - Février 2006

« *Trois ans de voyage* est un défi éditorial (...), une rareté dans le monde du voyage. »

Librairie le Marque-Page - www.m-page.fr

« (...) Un livre atypique. (...) Un tour du monde très roots et sans filet. Le livre imposant qui en résulte se lit à la fois comme un roman et comme l'atlas subjectif d'un monde réenchanté. »

L'Express n° 2841 - 15 décembre 2005

« L'un des plus originaux (et massif !) carnets de voyages publiés à ce jour. Un récit et des images extraordinaires pour un voyage extraordinaire. »

Grands Reportages - janvier 2006

« Aquarelles, croquis, photographies et cartes illustrent à foison ce récit d'un périple fabuleux. »

Geo - février 2006

« ... à voyage exceptionnel, carnet exceptionnel. Les 25 pays visités ont sans doute été désirés, aimés, adoptés pour être à ce point sublimés au fil des pages. »

Trek Mag - février 2006

« Ce carnet de voyage sort vraiment du lot, parce qu'il est illustré avec talent et que ses textes sont brillants. »

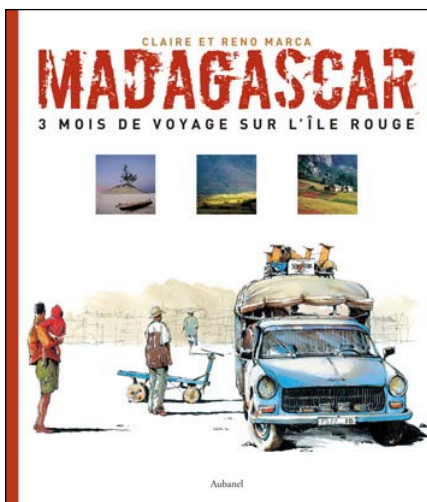
Sud-ouest - 17 décembre 2005

« Un superbe ouvrage. Exceptionnel tant au niveau rédactionnel qu'au niveau visuel par cette richesse en clichés, aquarelles et cartes. »

La Tribune le Progrès - 06 décembre 2005

« Un ouvrage unique, »

La Montagne - Jeudi 17 novembre 2005



MADAGASCAR

3 mois de voyage sur l'île rouge

De Claire & Reno Marca
avec la participation de Pierrot Men

Editions Aubanel - Novembre 2007

Grand Prix Michelin à la Biennale du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2007

Janvier 2006 : nous reprenons la route pour trois mois de voyage. À Madagascar, nous nous sommes aventurés bien au-delà de la célèbre RN 7 pour découvrir des régions isolées d'où nous avons rapporté une collection d'histoires uniques et rares. Celle, par exemple, d'un périple de cinq jours sur la pirogue à balanciers d'un pêcheur Vézo pour rejoindre le village isolé de Belo-sur-Mer en pleine saison des cyclones. Celle de l'éprouvante et magnifique traversée, sur plus de 1 000 km, du sud malgache de Tuléar à Fort Dauphin. Celle des légendes de la forêt qui se transmettent encore aux alentours du parc national de l'Andringitra, ou encore celle de la remontée d'une partie du Canal du Mozambique sur une antique goélette à voile encore fabriquée selon un modèle de charpenterie bretonne importée sur l'île il y a plus d'un siècle!

Aspirant toujours à plus de partage à travers nos voyages et nos livres, nous avons également voulu donner à cet ouvrage un aspect "interactif" en y invitant Pierrot Men, reconnu comme le plus grand photographe malgache actuel, dans un chapitre consacré à son travail.

A travers nos récits et illustrations, découvrez quelques aspects de la société malgache, sa richesse et sa diversité, ses rites et ses croyances, ses problèmes quotidiens et ses singularités, qui en font un pays si particulier, si riche, à la croisée de l'Afrique et de l'Asie.

Revue de presse, extrait

"Un carnet de voyage peu conventionnel (...) qui nous emmène dans un Madagas car profond."

Ushuaïa magazine - novembre 2007

"Coup de coeur! Un carnet de voyage pas comme les autres. Tout le foisonnement de la société malgache, avec ses couleurs, ses rites, ses croyances (...) s'y trouvent admirablement reproduits"

Randos Balades, Nov./décembre 2007

"Une belle histoire illustrée de la Grande île. Un voyage au graphisme étonnant entre carnet de voyage, reportage et documentaire."

Océan Indien magazine, Sept./décembre 2007

"Un splendide carnet de voyage en trois dimensions. (...) On se laisse porter par un récit riche en rebondissements qui est une véritable invitation à la découverte."

L'indigo, Septembre-Octobre 2008

"Un ensemble qui parle au coeur et aux yeux. Les dessins de Reno Marca ne sont pas sans rappeler un maître en la matière, feu Hugo Pratt."

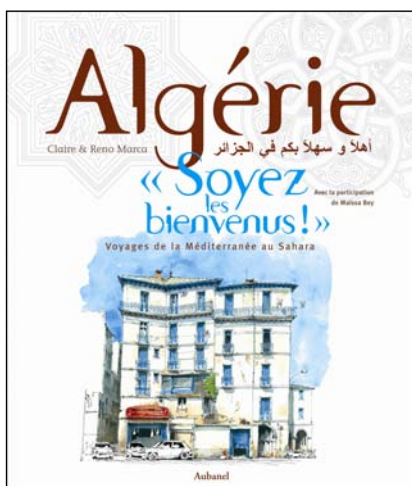
Trek magazine, Janvier 2008

"Toute l'âme de la Grande Terre est restituée dans 160 pages qui sentent bon le vécu d'une libre itinérance. Un livre remarquable, 100% roots, recommandé à tous ceux qui désirent s'imprégner de la culture de l'île Rouge"

Plongée magazine, Jan./Février 2008

"Histoires uniques, photos léchées et dessins enchanteurs composent cet ouvrage."

Le Mensuel du Golfe, Septembre 2007



ALGERIE, SOYEZ LES BIENVENUS !

Voyages de la Méditerranée au Sahara

De Claire & Reno Marca
Avec la participation de Maïssa Bey

Editions de La Martinière - Novembre 2008

« Algérie, Soyez les bienvenus ! » est le récit de voyages entre le littoral Méditerranéen et le Sahara. Il propose de regarder l'Algérie différemment, à l'écart de clichés encombrants. Car l'Algérie, pourtant si proche et si belle, reste bien méconnue, victime d'une image ternie par ses plus sombres années.

Alors comment vit-on en Algérie aujourd'hui après 10 ans si difficile ? Comment voit-on la France et l'Europe depuis le plus grand pays du Maghreb ? Le poids du passé est-il aussi lourd de l'autre côté de la Méditerranée ? À quoi ressemble l'horizon entre Alger et Tamanghasset ?

À travers un périple de 4 mois et une multitude de rencontres, les auteurs ont voulu répondre à ces questions, en allant à la découverte de l'Algérie d'aujourd'hui : une Algérie colorée, surprenante, fraternelle, chaleureuse, vibrante de générosité et riche d'une diversité culturelle infinie. Du charme désuet d'Alger la blanche et bleue aux verdoyantes montagnes de la Kabylie, des somptueuses immensités du Grand Erg occidental à la joyeuse animation des petites stations balnéaires d'Oranie, de la douceur mystérieuse du massif des Aurès à l'éclatante magie du célèbre Hoggar, l'Algérie est un enchantement permanent, et les Algériens accueillent partout le visiteur d'un indéfectible « Soyez les bienvenus ! ».

Enrichi par la participation exceptionnelle de Maïssa Bey et illustré par plus de 600 des sins et photographies, ce récit de voyage est un passionnant reportage au coeur de l'un des plus beaux, des plus attachants pays du monde.

Revue de presse, extrait

" Dans leurs pas, le lecteur est saisi par la beauté et la force des paysages. Ce livre est plus qu'un carnet de voyage. Il est une invite à découvrir l'un des pays les plus attachants de la Méditerranée. "
Le Monde - 12 déc. 2008

" Ce voyage à quatre mains débouche sur une seule envie : se rendre ou revenir sur cette terre algérienne méconnue aujourd'hui. "
La Croix - 04 déc. 2008

" Une découverte éblouissante. On en redemande. Un livre à lire avec son coeur. "
El Watan, Algérie - 05 Janvier 2009

" Un récit vif et chaleureux. Un ouvrage somptueux, du plus bel effet. "
Jeune Afrique - 07/13 déc. 2008

" L'ouvrage,(...) est probablement le plus beau cadeau que l'on pouvait offrir à l'Algérie, de retour d'un long voyage dans ce pays. Ne nous en privons surtout pas. "
Trek magazine - Déc. 2008

"Une belle leçon d'humanisme et de générosité. "
Ushuaïa magazine - Nov. 2008

" Un beau livre, bien au delà du genre du carnet de voyage, tant sur la forme (...) que sur le fond (..) et qui met à mal, en pas sant, bien des clichés "
Qantara, magazine de l'Institut du monde Arabe - Nov/déc 2008

" Magnifique ! "
Le Courrier de l'Atlas - Nov 2008

L' EXPOSITION

Pays représentés :

Maroc

Mauritanie

Sénégal

Guinée

Mali

Niger

Soudan

Egypte

Jordanie

Syrie

Liban

Turquie

Iran

turkménistan

Ouzbékistan

Kirghizstan

Chine

Thaïlande,

Myanmar (Birmanie)

Australie

Nouvelle-Zélande

Voyage en cargo

Madagascar

Algérie



Matériel mis à disposition :

Sur les murs, dessins originaux et kakémonos :

- Cadres en pin naturel avec verre de protection - Formats 40 x 50 cm et 50 x 70 cm.
Le nombre de cadres mis à disposition dépend de la surface du lieu d'exposition. Tous les dessins présentés sont des aquarelles et dessins originaux extraits de nos différents ouvrages.

Possibilités de faire des expositions thématiques : pays insulaires, régions du monde, pays francophones, dessins de mer, portraits etc...

- Kakémonos imprimés sur décolit (plastique résistant) au format 80 x 280 cm : biographie/bibliographie et présentation de chaque ouvrage.

- Panneaux PVC avec extraits de textes et cartes - Format 45 x 45 cm,

- De nombreux objets pouvant animer des vitrines : carnets à des sens, matériel de travail, cartes, livres etc...

- 1 livre d'or.

- Visuels en haute définition pour la communication autour de l'exposition.

En parallèle de nos expositions peuvent s'organiser des rencontres avec le public, débats et scéances de dédicaces des livres.

Sur grand écran, une projection numérique :

Parallèlement à cette exposition, une projection a été réalisée :

- Réalisation : Reno Marca

- Commentaires : Claire Marca

- Diaporama numérique (dessins & photos) d'une durée de 45 minutes

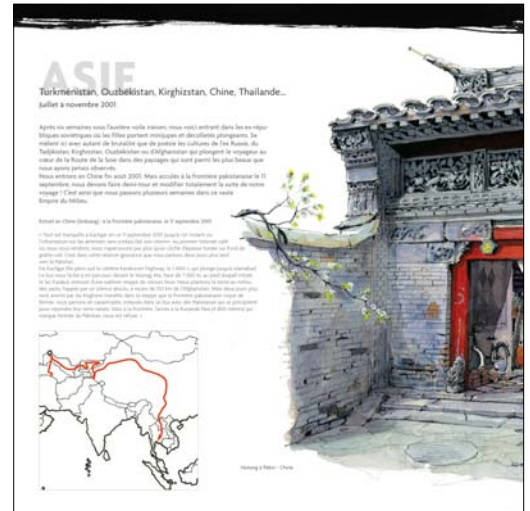
- Support : diffusion à partir d'un disc dur multimédia

Un dvd de démonstration ainsi qu'une fiche technique sont disponibles sur demande. Contacter les auteurs.

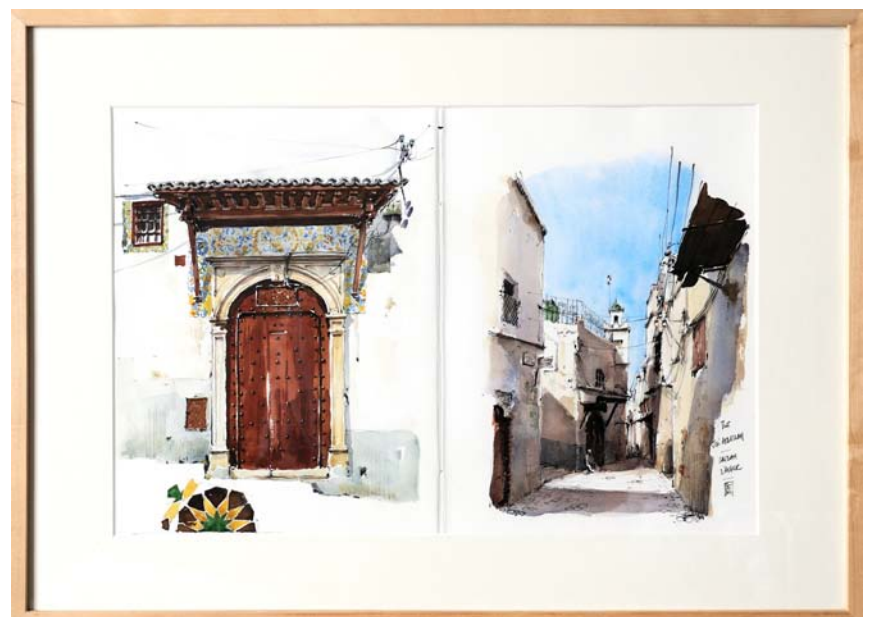
Nb : Le lieu d'exposition et/ou les organisateurs de la manifestation doivent pouvoir justifier d'une assurance couvrant le matériel exposé pendant toute la durée de l'évènement (clou à clou).

LE MATERIEL - 1

Modèle de panneau au format 45 x 45 cm
Accochage cimaise, clou ou crochet.



Modèles de cadres au format 40 x 50 cm
Pin naturel avec verre de protection
Accochage cimaise, clou ou crochet.



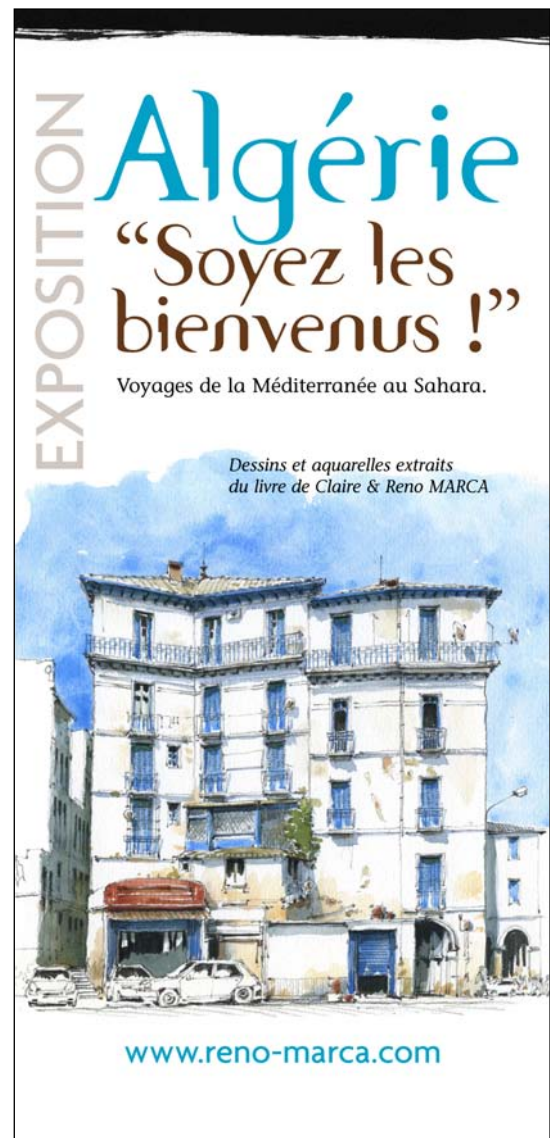
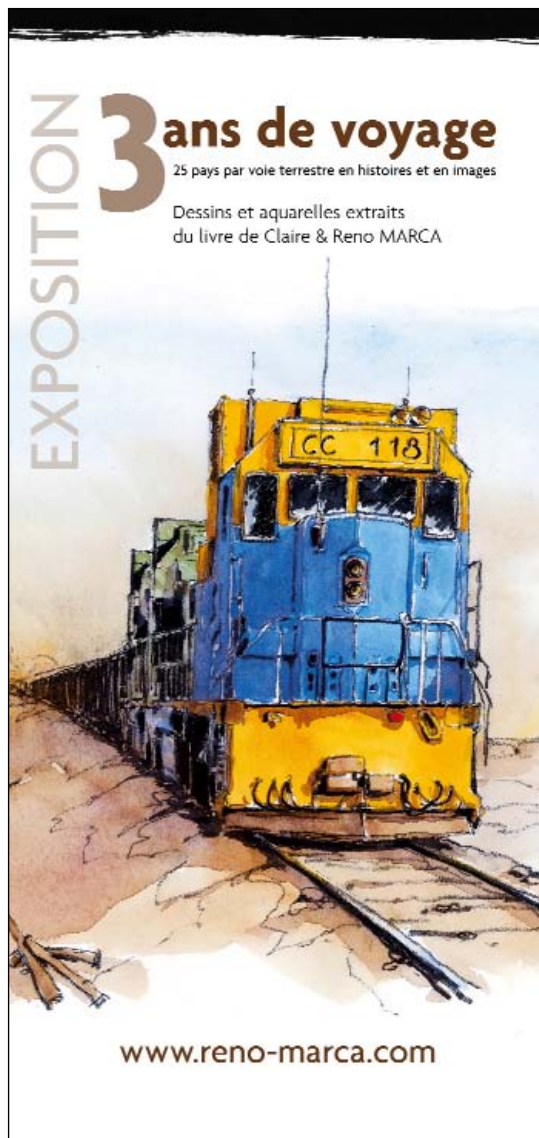
Modèle de cadre format 50 x 70 cm
Pin naturel avec verre de protection
Accochage cimaise, clou ou crochet.

LE MATERIEL - 2



Exposition à la galerie René Paput, Chamalières (63) -Nov 2008

Modèles de kakémonos en décolit
format : 85 x 180 cm
Accrochage unique clou ou crochet



Extraits du livre d'or des expositions

« Pour la beauté de vos dessins et tout ce qui est à lire, un très grand bravo ! »

« Génial ! Bravo ! Merci ! Encore ! Oui ! Oui ! »

« L'émotion est partout. Sacré travail ! »

« Superbes dessins plein de vérité et d'humanité. Bravo ! Des ambassadeurs comme vous il en faut des tas ! »

« Quel beau travail ! Qualité des dessins, finesse du trait, palette de couleurs... Le tout exprimant une grande sensibilité à chaque lieu représenté. »

« Superbe, superbe, superbe exposition ! Ca donne envie de par tir... tout de suite ! Bravo mille fois. »

« Votre envie et votre curiosité ont éveillé les nôtres. Merci et bravo. »

« Super, splendide, merveilleux. Quel coup d'oeil. »

« Je suis tombée en amour devant votre ouvrage ! »

« Dessins remarquables, style gorgé de vérité tout en restant superbement artistique !!! Un bonheur pour les yeux et l'esprit, tout simplement. »

« Je connais le carnet de voyage, je viens de découvrir un magnifique livre de voyage. Bravo ! »

« On a du mal à savoir ce qu'il faut le plus admirer : le voyage ou le livre. C'est magnifique ! »

« Beaucoup de plaisir à écouter et à voir. L'ensemble est d'une admirable qualité. »

« J'ai craqué, j'emporte le livre ! J'ai été très émue ! »

« Des voyages comme on les aime. Que de passion dans votre travail ! »

« Félicitations pour ce magnifique panorama de la richesse du monde vu à travers l'oeil d'artistes amoureux de la diversité humaine.. »

« Je viens de m'acheter votre dernier ouvrage qui reste fidèle a ce que vous faites de plus merveilleux. »

« Il est irresistible votre bouquin.... A chaque fois, c'est génial génial genial ... »

« MAGNIFIQUE ! Il n'y a pas d'autre mot ! Merci d'avoir partagé ces merveilleux moments qui sont à eux seuls une invitation à tout laisser tomber pour partir vers ces horizons infiniment évocateurs... »

« Je m'y suis plongé sans pouvoir en sortir : un très très beau reportage, d'une évidente et remarquable qualité, bravo à vous. »



CONTACTS

LES AUTEURS :

Claire & Reno MARCA

Tél : 02 97 50 95 87

Mob : 06 19 05 25 26

Email : contact@reno-marca.com

Site : www.reno-marca.com

SERVICES DE PRESSE :

Francis Tier

E-mail : ftier@lamartiniere.fr

Tél : 01 53 10 37 26

Groupe éditions de La Martinière

www.editionsdelamartiniere.fr



« Un récit de voyage comme on rêve tous d'en écrire... »