

CARNET DE VOYAGE

# MADAGASCAR MADAGASCAR

But L. Satioccio, Ti. Quam. Omnon se more pertebati publiā denatide noverte, ni quod inculvid cus anum trum hocae conferum



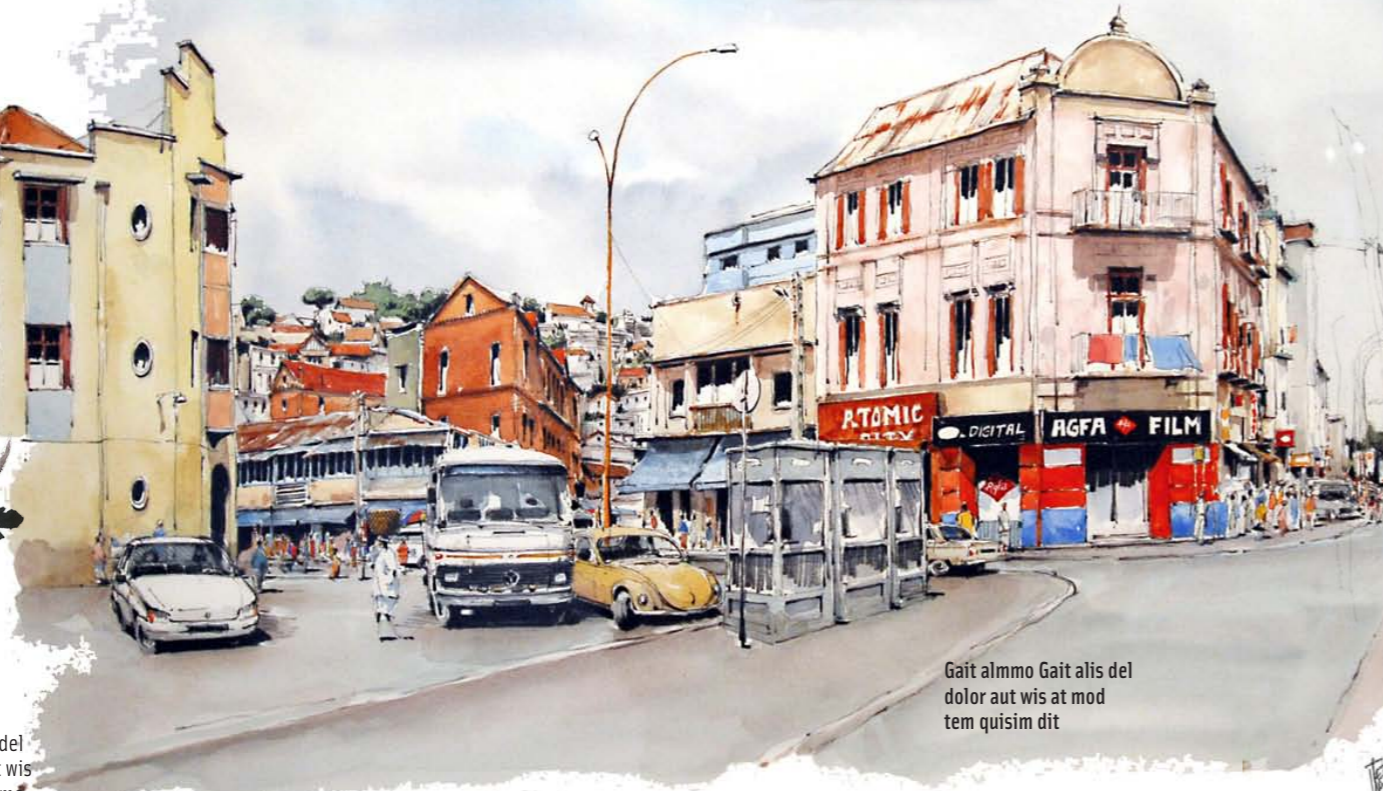
Gait alis del dolor mod tem quisim dit

Gait alis del dolor aut wis at

Gait alis del dolor aut wis at euiammo



Gait alis del dolor aut wis at euiammo



Gait almmo Gait alis del dolor aut wis at mod tem quisim dit



Gait alis del dolor aut wis at euiammo



© CRÉDIT PHOTO

C'est un carnet de route peu conventionnel que Claire et Reno Marca ont rapporté de leur dernier voyage. Bâti comme une succession d'aventures et de rencontres fortes, leur récit à trois dimensions (textes, photographies et illustrations) nous emmène dans un Madagascar profond. « L'île est loin d'être seulement un beau décor de baobabs et de lémuriers ; c'est un pays riche du mélange unique des cultures africaine et asiatique. » Claire et Reno, qui ont déjà roulé leur bosse tout autour du monde lors d'un extraordinaire périple de trois ans, savent bien de quoi ils parlent. « Nous avons en tête avant de partir nos expériences de l'Afrique subsaharienne – une Afrique pauvre. Madagascar a bouleversé nos clichés. La terre y est fertile, les marchés abondent en viande, poisson et légumes, et les 18 ethnies qui s'y côtoient sont très différentes les unes des autres. » Claire évoque

pourtant l'abîme qui demeure entre l'axe Antananarivo-Tulear et le reste du pays. « Sorti de la route nationale 7, on découvre un autre monde, sans signalétique, sans essence, et avec ses enclaves... » Le carnet ne se prive pas de nous faire partager ces impressions multiples. Autour d'un texte important, nourri d'informations et d'expériences vécues, photos et illustrations se répondent : une double page déroule le film d'une pellicule noir et blanc pour nous entraîner sur un chantier de goélettes ; l'univers du photographe malgache Pierrot Men se découvre à nos yeux, les aquarelles de Reno nous révèlent la diversité des pirogues à voile au jeu de couleurs vives... Car ce carnet est d'abord un partage : « Voyager est une façon de connaître le monde, d'aller à sa rencontre et d'apprendre ; le livre, lui, un moyen de raconter les histoires que l'on a vécues et de rendre hommage à ceux que l'on a croisés. » Au fil de ces pages émaillées des aventures terrestres, maritimes, mais toujours humaines de ce couple curieux du monde, Claire retiendra un moment particulièrement fort, « la tempête en mer à bord d'une goélette, alors que l'équipage nous avait enfermés dans une

cabine pour éviter que nous ne passions par-dessus bord ». Pour sa part, Reno reste marqué par le naufrage qu'ils ont évité en descendant en pirogue le canal du Mozambique, et ceux qui deviendront leurs amis, le capitaine Ranaivo et Alphonse, son bosco... **Aurélie Tautin**  
Madagascar, 3 mois de voyage sur l'île Rouge, éd. Aubanel, 2007.



Gait alis del dolor aut wis at euiammo Gait alis del dolor aut

## L'agenda du voyageur

### EXPOSITION

#### Un pour tous, tous pour un...

... Telle pourrait être la devise des médiathèques du littoral varois cet hiver. Ainsi, du Cannet-des-Maures à Toulon, de La Garde à Hyères, sept médiathèques s'associent pour défendre le carnet de voyage comme genre littéraire. Encourageant leur production, ce beau



© CRÉDIT PHOTO

projet compte, outre un concours ouvert à tous, de nombreuses rencontres et manifestations. Comme les expositions à Bandol de François-Xavier Prévot, marcheur et photographe, qui nous emmènent au Tibet, avant de nous permettre un échange direct avec lui à l'occasion de projections. Renseignez-vous !

Médiathèque de Bandol (83), du 9 au 24 novembre 2007. Rens. : 04 94 29 37 55, mediathequebandol@voila.fr

### CONFÉRENCE

#### En suivant le Nil...

À 30 ans, Olivier Bonnel vit entre le Caire et Paris. L'Égypte l'a envoûté, mais plus encore peut-être, le Nil. De Khartoum au Soudan, jusqu'au delta du fleuve des



© CRÉDIT PHOTO

pharaons, il s'est laissé guider, au fil des escales, au hasard des rencontres. C'est dans le cadre du nouveau cycle de conférences consacrées aux voyages organisé par l'association Culture-Aventure, qu'il nous conte sa découverte. Le principe est simple : chaque lundi à 20 heures, une projection pour apprendre à rêver, suivie d'un débat entre le public et les voyageurs. Ici, cap sur un fleuve mythique !

« Les vigies du Nil », lundi 19 novembre à 20 heures. Maison des Mines, 270 rue Saint-Jacques, Paris 5<sup>e</sup>. Rens. : www.

### FESTIVAL

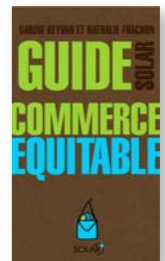
#### La « Biennale »



On ne la présente même plus, cette magnifique manifestation consacrée aux artistes voyageurs. La Biennale du carnet de voyage, qui a connu dès le départ un tel succès qu'elle en est devenue annuelle, réinvestit le Polydôme de Clermont-Ferrand pour rendre hommage au carnet de voyage sous toutes ses formes. Avec 130 artistes exposés, des ateliers, des conférences et même es projections, c'est LE rendez-vous incontournable. Cette année, c'est l'Inde qui sera à l'honneur, sous le pinceau notamment de Patrick Colcomb, Olga et Arnaud de Turckheim et Stefano Favarelli. Une huitième édition particulièrement prometteuse...

### GUIDE

#### Label « équitable »



Consom'action, épargne solidaire, tourisme alternatif... ne soyez plus perdu entre les appellations. Avant tout pédagogique, ce guide vous donne repères et coups de cœur, adresses et idées. Du grand réseau des ONG à l'adresse du petit salon

de thé, ce ne sont pas les informations qui manquent. Département par département, de l'alimentation à l'artisanat en passant par les produits de bien-être, tous les domaines sont répertoriés. Et si vous souhaitez encore approfondir le sujet, la

### RÉCIT

#### On the road again...

Voici quelques années, Christophe Cousin a parcouru le monde à vélo, à la rencontre de l'autre. Il cherchait alors à comprendre ce que peut être le bonheur qu'on soit chinois, marocain ou péruvien. Aujourd'hui, l'angle est différent, mais il poursuit sa quête. Pour défendre l'utopie, il sillonne en voiture les



États-Unis où il affiche plus de 8 000 km au compteur, après s'être rendu en Inde, en Lituanie, au Danemark et à Madagascar. Son fil conducteur ? Les communautés alternatives et ceux qui croient en un