

CLAIRE ET RENO MARCA

« Les artisans du voyage »

De 2000 à 2003, l'illustrateur Reno Marca et sa femme Claire, installés à Pluvigner, ont traversé 25 pays et quatre continents. Une aventure qu'ils retracent dans un livre qui paraît ce mois-ci. Des aquarelles, photos et textes qui appellent les lecteurs au voyage. Peut-être le début d'un périple permanent pour les deux jeunes artistes.



C. et R. Marca

- 1994. Rencontre à l'école d'architecture et de design de Paris
- 1998. Reno est illustrateur et Claire assistante de production TV
- Avril 2000 à mai 2003. Voyage de Gibraltar à Lyon en passant par l'Afrique, le Moyen-Orient, l'Asie centrale, l'Asie, le Pacifique et la Russie
- Octobre 2005. Sortie de 3 ans de voyage

Le Mensuel du Golfe du Morbihan : Quel a été votre parcours ?

Reno Marca : « On s'est rencontré dans une école d'architecture d'intérieur et de design à Paris dont on est sorti en 1997. Ayant toujours dessiné, je me suis dit que c'était peut-être le moment d'en vivre. Pendant que Claire travaillait dans la production télé, j'ai démarché les éditeurs avec mon book et rapidement, j'ai illustré des guides touristiques. »

MGM : Comment est né ce projet de voyage ?

Claire Marca : « On l'avait tous les deux : aller découvrir le monde avant de s'installer. On a économisé pendant deux ans. Partir à

l'aventure, ça se prépare quand même... »

Reno : « Nous avons deux priorités : voir ailleurs ce qui se passe et emprunter les voies terrestres. »

MGM : L'itinéraire était prévu ?

Reno : « L'Afrique, c'était sûr.

la métamorphose des paysages, des saisons et des gens. Il y avait parfois des ruptures radicales. C'était fantastique. »

MGM : Comment voyagiez-vous ?

Reno : « En Afrique, en pick-up, en bus, en camionnette ; en Chine,

« En pick up, en bus, **en camionnette** »

Ensuite, on s'est adapté. On avait le temps, on pouvait se laisser porter par les événements. Nous passions un à deux mois dans chaque pays. Quand on y était bien, on y restait. »

Claire : « On suivait doucement

beaucoup en train. En Australie et en Nouvelle-Zélande, nous avons acheté un minibus transformé qu'on a revendu ensuite. »

MGM : Aviez-vous l'idée du livre avant de partir ?

Reno : « On est partis avec ma boîte d'aquarelles et un crayon mais sans aucune commande ou perspective de livre. Je faisais des illustrations sur des carnets qu'on envoyait en France tandis que nos familles nous en renvoyaient des vierges. Je voulais tout dessiner, personnages, paysages... »

Claire : « J'écrivais de plus en plus. J'envoyais mes textes par Internet à des amis et à la famille pour qu'ils les lisent. Le projet a mûri. On en a parlé concrètement en Australie, quand on travaillait dans un verger : on s'occupait l'esprit. »

MGM : Peut-on dire qu'il s'agit d'un carnet de voyage ?

Reno : « On préfère "récit illustré", parce qu'il y a un fil continu



Illustrations Reno Marca

qui est notre voyage. Ce ne sont pas que des anecdotes comme on en trouve souvent dans les carnets de voyage. On donne plus d'informations sur une zone vaste. »

Claire : « Nous mettons l'accent sur le quotidien de gens dont on ne parle pas beaucoup, comme les aborigènes en Australie. »

MGM : Comment avez-vous travaillé à quatre mains ?

Reno : « On ne voulait surtout pas séparer textes et images. La trame était le récit de Claire. J'ai sélectionné les illustrations en fonction. J'ai même refait des dessins. On a fait le tri dans une "bibliothèque de souvenirs". On a tout mis à plat... On a aussi choisi d'utiliser la photo pour ajouter un peu de réalisme. »

MGM : Quelles difficultés avez-vous rencontrées pendant ce long périple ?

Claire : « On ne s'est jamais forcé. Nous n'avons jamais senti de nostalgie, jamais vraiment de découragement, surtout parce qu'on était deux. Mais les difficultés administratives étaient pénibles, en Russie et dans les pays de l'est. »

Reno : « Les transports étaient souvent fatigants mais il faut relativiser, même le confort. Sortis de l'Afrique, tout nous paraissait merveilleux... »

MGM : Qu'est-ce qui vous a le plus marqués ?

Reno : « On a mis des années à "digérer" le voyage... Depuis, nous nous méfions davantage des préjugés. Sur place, tout est tellement différent. »

Claire : « On a fait des rencontres extraordinaires. Je me souviens du sens de l'hospitalité dans les pays musulmans comme en Iran où c'est un devoir, une noblesse de cœur... »

MGM : Quelles sont vos activités désormais à Pluvigner ?

Reno : « On est repartis de zéro en revenant puisqu'on est tous les deux indépendants. Le livre sort le 21 octobre. J'expose des

illustrations du livre à la galerie Les Funambules à Vannes (du 28 octobre au 12 novembre, NDLR). J'exposerai aussi en novembre à la biennale du carnet de voyage à Clermont-Ferrand. On travaille pour des magazines comme *Grands reportages*, *Ushuaia Magazine* ou *Globe-trotter Magazine*. »

Claire : « Reno expose et vend aussi des originaux de paysages du pays d'Auray, du Golfe, dans la boutique de location de voiliers et d'accastillage CFC, sur le port de La Trinité-sur-Mer. Il dessine également pour les particuliers, maisons ou bateaux... »

MGM : De nouveaux projets de voyages ?

Claire : « L'idéal serait de trouver un rythme régulier : partir l'hiver et revenir travailler sur le voyage pendant la saison estivale en Bretagne. Cette année, on pense à Madagascar. »

Reno : « Il nous reste quand même un gros morceau : le continent américain... »

Propos recueillis par Grégoire Laville

Contacts :
renseignements au 02 97 50 95 87.
unpeuplusloin2@yahoo.fr
www.reno-marca.com



• 3 ans de voyage,
288 pages, éditions
Hermé, parution
le 21 octobre

